

La classe flexible

A. L'origine du concept

La classe flexible, nommée *Flexible Seating* en anglais, est avant tout une méthode d'aménagement de l'espace d'enseignement qu'est la classe, mais aussi un choix pédagogique certain repensant à la fois la posture des apprenants et des enseignants.

Ce concept né en Amérique du Nord s'est généralisé dans nombreuses salles de classe à travers le monde, notamment dans les pays scandinaves pour l'Europe. Ces classes se composent de plusieurs îlots au sein de la classe, et se retrouvent principalement dans l'enseignement fondamental. Elles sont rares au niveau secondaire pour plusieurs raisons pédagogiques et pratiques. Les écoles à pédagogie alternative adoptent ce modèle tandis que les écoles traditionnelles n'en sont qu'aux prémices de cet aménagement de l'espace scolaire qui révèle en réalité [un changement de paradigme éducatif](#) promouvant davantage les [pédagogies collaboratives](#) et [différenciées](#).

Par classe flexible, on entend une salle où l'enseignant peut choisir le meilleur aménagement possible pour le bien de ses élèves. Ces derniers ont la possibilité de s'asseoir de différentes façons. La disposition des sièges est modifiable en fonction des besoins.

Toutefois, il ne s'agit pas seulement de déplacer la place des tables et chaises. Dans une classe flexible, un élève a le droit de travailler dans différentes positions. Ce qui signifie qu'il peut travailler en étant debout ou en restant assis.

Au Royaume-Uni, l'Université de Salford a réalisé une étude visant à démontrer la **corrélation entre l'agencement des salles de classe et le niveau d'apprentissage** des étudiants. Des élèves issus de milieux socio-économiques variés ont participé à l'étude. Les résultats de celle-ci ont mis en évidence le fait que **des salles de classe bien aménagées ont le pouvoir de garantir une amélioration de près de 25 %** sur le rendement des élèves. Selon quelques chercheurs, **favoriser la flexibilité et l'interactivité permet une amélioration de la qualité de l'apprentissage dans les écoles.**

B. Définition

Une classe flexible c'est

- une classe en îlots donnant la possibilité aux élèves de prendre des postures différentes selon l'assise qu'ils choisissent, selon la tâche qu'ils effectuent ou tout simplement selon leur envie du moment,
- un aménagement qui implique un changement de pédagogie amenant automatiquement plus de confort aux élèves et favorisant leur concentration,
- un environnement entraînant les élèves vers une pédagogie collaborative et coopérative.

C. Pourquoi la classe flexible ?

L'objectif est de faire correspondre l'espace classe au besoin des élèves. Est-on fait pour rester assis autant d'heures par jour ?

De nombreux enseignants et systèmes éducatifs ont adopté cette méthode à partir d'un constat : les salles de classe peuvent générer du bavardage, les enseignants éprouvent des difficultés à faire respecter les règles de discipline, les élèves manquent d'attention à des rythmes différents. L'enjeu est alors pour les équipes éducatives de trouver des moyens de favoriser l'apprentissage et l'épanouissement des élèves. Les différentes recherches menées montrent que les problèmes rencontrés ne tiennent pas tous des dispositifs scolaires en place, mais que leurs modifications permettront d'améliorer les contextes d'apprentissage. Ces problèmes tiennent à une rigidité et une homogénéité des modes d'enseignement. Il s'agit donc alors de favoriser la liberté des élèves à choisir leurs modes d'apprentissage tout en établissant des règles.

Ce qui change ?

- ✓ **L'apprenant est placé au centre du dispositif pédagogique.** Il est libre de choisir son espace de travail dans la classe, ses modalités (seul, en binôme, en groupe), sa position (assis, debout). L'objectif est de donner aux élèves le choix du type d'espace qui leur convient le mieux et les aide à bouger (et donc à canaliser leur énergie au service des apprentissages), à communiquer, travailler en collaboration et s'engager dans un esprit critique.
Ce type de dispositif améliore principalement trois compétences transdisciplinaires : l'autonomie, la prise d'initiative et la responsabilité. Ainsi, l'élève est un apprenant actif, conscient à la fois de ses faiblesses, mais aussi de ses forces, ce qui lui permet de choisir son espace et son activité en fonction de ses besoins, mais aussi d'aider ses camarades. Cette pédagogie favorise la confiance en soi chez l'élève, mais aussi entre les élèves et l'enseignant.
- ✓ La classe flexible encourage le « lâcher-prise » sans forcément faire disparaître les règles au sein de la classe. Cette posture permet à l'élève d'être un apprenant autonome et responsable où **l'enseignant sort d'une posture transmissive pour se positionner comme accompagnateur.** Il est **un facilitateur d'apprentissage et repense les temps d'apprentissage.** Il met à disposition un emploi du temps modulable dans lequel les élèves choisissent les activités qu'ils souhaitent réaliser selon un plan de travail, et propose des ressources aux élèves ainsi que des parcours individualisés.

D. Comment mettre en place une classe flexible ?

1. S'approprier deux principes pédagogiques inhérents à la classe flexible

➤ La différenciation

La **pédagogie différenciée** ou la **différenciation** est **une pratique pédagogique flexible centrée sur l'élève et qui le place comme acteur proactif au centre de son apprentissage.**

L'idée en différenciation est de développer le potentiel de chaque individu selon ses capacités propres et sa motivation. Ce principe se base ainsi sur l'établissement de **rapports de confiance entre les apprenants et l'enseignant.** Celui-ci n'est plus le seul maître à bord livrant un savoir, mais un guide, un *coach* amenant chacun de ses élèves à s'investir dans la discipline par le biais de techniques diverses suscitant intérêt et curiosité.

Le professeur se base dans un premier temps sur une analyse des besoins, de la motivation et des intelligences multiples de ses élèves. Puis il investit son temps de préparation de cours en techniques et outils qui serviront les objectifs de sa leçon en parallèle aux **besoins des élèves.**

Les 4 principes de la différenciation :

- La **différenciation de contenu** : il s'agit d'utiliser différents types de ressources, de matériel pour amener à un même but. Par exemple, des extraits différents d'une même œuvre sont distribués à différents élèves et vont amener à des questionnements communs.
- La **différenciation de procédés** : on utilise différentes méthodes pour aboutir à un résultat, à un objectif. Par exemple, une entrée de cours par vidéos, images, QCM ou réorganisation de textes pour arriver à un rebrassage de notions vues antérieurement.
- La **différenciation par mode d'interaction** : l'apprentissage à travers différents modes de regroupement d'élèves afin de faciliter l'échange d'idées. On regroupera les élèves en pairs ou bien en îlots ou seuls.
- La **différenciation de la production** : on n'attendra pas de chaque élève un même résultat mais bien une œuvre originale qui reprendra ce qui a été traité en cours.

➤ Le socio-constructivisme

Le modèle social de l'apprentissage favorise une pédagogie active au cœur de laquelle l'apprentissage émane des interactions de 3 dimensions :

- cognitive : situation problème/ tâches, résolution,
- affective : motivation qui conditionne le comportement des apprenants en situation d'apprentissage (les sentiments/ émotions, les attitudes/ représentations, les croyances, etc.)
- sociale : **interactions, collaboration, co-construction**, échanges professeur-apprenants et apprenants-apprenants.

La motivation est un état psychologique qui pousse à agir (ou pas !), se développe et évolue dans l'interaction entre l'apprenant et son environnement. La motivation est influencée par :

- les facteurs internes : caractéristiques cognitives, affectives et sociales de l'apprenant
- les facteurs externes à l'apprenant : **le professeur, la démarche pédagogique, le contexte dans lequel se déroule l'apprentissage, les outils, les tâches, les autres apprenants.**

!!! L'apprentissage à long terme, ou acquisition, n'intervient que dans un contexte qui réunit l'inspiration et le plaisir pour assurer une motivation à long-terme. (Dörnyei)

Pour ce faire, on peut prévoir de travailler :

- soit en groupe classe pour l'apprentissage d'un point matière et puis en plan de travail en autonomie
- soit en centre, en divisant la classe en deux groupes, une moitié est avec le professeur pour apprendre un point matière et l'autre demi est en centre pour découvrir ou travailler un point matière et ensuite on inverse.

Les centres

Attention tous les élèves passent par tous les centres.

- Déterminer les centres d'autonomie par rapport à sa matière ;
- Définir le nombre de binôme/classe et donc le nombre d'activités
- Réfléchir les centres par rapport aux compétences à développer
- Prévoir des activités de 15'-20'
- Proposer 2 à 3 activité/centre
- Les centres sont fixes seules les activités proposées changent
- Les activités peuvent être ciblées en fonction des difficultés des élèves
- Le matériel du centre est présenté par le professeur.

Les centres d'autonomie sont des espaces consacrés à l'apprentissage d'une matière précise. L'élève s'exerce seul ou en binôme avec un matériel pédagogique différencié.

L'enseignant peut alors se consacrer aux élèves en difficultés.

--> Partie intégrante de l'apprentissage, recommander de laisser l'élève choisir le centre qu'il va utiliser et la tâche qu'il va réaliser.

Le plan de travail individuel ou collectif en fonction des besoins, difficultés et niveaux de compétences des élèves.

Chaque semaine les élèves reçoivent leur plan de travail. L'ordre peut- être choisi par les élèves et validé par les profs.

SI c'est le cas, penser aux visuels par exemple une farde plastique ou les élèves indiquent où ils en sont dans leur avancement.

Pour le secondaire prévoir 1/3 des heures en apprentissage en autonomie.

Des questions à se poser ...

- Est-ce que mes élèves sont engagés, motivés et se sentent compétents dans ma salle de classe?
- Est-ce que j'aimerais être un élève dans ma salle de classe?
- En quoi ma planification tient-elle compte de l'enseignement explicite des habiletés socio-émotionnelles?
- Est-ce que j'enseigne des stratégies à mes élèves pour qu'ils développent des compétences transférables?
- Comment est-ce que je valorise les comportements liés à la collaboration?
- Quelles sont les activités d'apprentissage qui développent le plus la créativité?
- Quels sont les incontournables pour que les élèves, tout comme l'enseignant, se sentent bien dans la salle de classe?
- Est-ce que le climat de classe favorise les interactions, la confiance, l'ouverture et l'acceptation mutuelle entre les personnes?
- Est-ce que le climat de classe encourage les élèves à communiquer leurs émotions et autorise les erreurs pour mieux apprendre?
- En quoi le climat de classe valorise-t-il l'expérimentation plutôt que la performance?

2. Respecter différentes étapes

Première étape

La première étape d'une création de classe flexible est la distribution en îlots de la classe, îlots de tables de travail, mais aussi d'espaces un peu différents tels qu'un coin lecture ou un espace d'isolement pour les enfants.

Seconde étape

La seconde étape est la variation des assises, la classe flexible devant en proposer au moins trois différentes se répartissant en deux grandes catégories. La première est celle des assises stimulantes. Elles offrent une plus grande amplitude de mouvement et permettent ainsi de dépenser l'énergie en surplus. Ces assises permettent ensuite de stimuler la motricité, l'éveil et [l'attention des élèves](#). Il peut s'agir de ballons, de galettes d'assise, d'élastiques.

S'ajoutent à ces premières assises les assises calmantes qui cette fois proposent une plus faible amplitude de mouvement, les élèves sont davantage centrés sur eux-mêmes et elles favorisent le retour au calme et une attention plus grande sur la tâche qui leur est confiée. Cette fois sont favorisés les banquettes, les coussins et les poufs.

À ce premier type de mobilier s'ajoutent d'autres éléments essentiels. Les tables d'abord peuvent aussi varier en fonction de leur taille, de leur forme et de leur hauteur : des tables hautes permettront aux élèves nécessitant de dépenser davantage d'énergie de rester debout tandis que des tables basses permettront à d'autres de s'utiliser des coussins. Il faut repenser les rangements pour être à disposition des élèves, donc accessibles et à leur hauteur. Des casiers, des rayonnages bas ou encore des paniers favorisent l'accès des élèves au matériel pédagogique.

La classe peut aussi comporter plusieurs cloisons flexibles qui permettent de délimiter les espaces, mais aussi d'offrir des espaces de calme ou d'isolement, comme dans un coin lecture par exemple. Elles peuvent être constituées de petits paravents ou de tissus. Enfin, la classe flexible encourage aussi l'utilisation de petits objets, nommés fidgets, qui favorisent la manipulation et la mobilité des mains, et permettent à certains enfants de canaliser leur attention.

Troisième étape : fixer un cadre

- Prendre le temps en début d'année afin d'expliquer le fonctionnement, fixer les règles, flexible ne veut pas dire laisser aller, bien au contraire,
- Bien penser la routine du matin ou pour chaque cours,
- Prévoir l'organisation des lieux pour organiser le matériel et le retour des feuilles à corriger.
- Programmer la rotation des groupes
- Installer progressivement le travail en centre et une fois que les élèves ont bien compris, laisser plus de place à l'autonomie,
- Diversifier les activités au fil du temps
- Laisser l'élève choisir sa place : les élèves n'ont plus de place attribuées. Ils peuvent choisir à côté de qui s'asseoir.
- Libérer de la place au sol, les cartables ne sont plus à côté des bancs (trouver un espace où ranger les sacs)

E. Quels sont les avantages ? Quelles sont les limites ?

Les avantages

Le cadre est aménagé pour s'adapter aux besoins de chaque élève. La remise

en question de la pédagogie est aussi importante. Il s'agit d'une pratique qui génère de multiples avantages, dont :

- Le développement des capacités d'apprentissage,
- Une meilleure attention de la part des élèves,
- La promotion du travail d'équipe,
- L'amélioration des relations entre élèves et enseignant,
- L'ouverture d'esprit des enfants,
- L'enthousiasme et bonne humeur,
- Des élèves plus motivés à apprendre,
- Davantage d'implication de la part des élèves,
- Une solution adaptée à chaque personnalité,
- Moins de stress autant chez les élèves que chez l'enseignant.

→ **Encourage la différenciation**

Aspects positifs pour l'élève et pour l'enseignant

Elèves	Professeur
Émotions positives face au travail Confiance Bienveillance Collaboration Augmente la concentration Augmente l'enthousiasme et le plaisir diminue le stress Se sent écouté	Disponible pour les élèves en difficulté Diminution du bruit Développe l'autonomie.
Les élèves TDH peuvent bouger pour prendre leur matériel, choisir une assise qui leur convient.	Remise en question de sa place et du statut de l'erreur

Les Limites

1. Première limite

Le premier est de ne pas se précipiter : la mise en place d'une classe flexible peut prendre du temps et se faire par tâtonnements. Le second garde-fou repose sur l'aspect matériel de ces aménagements. Il faut veiller au choix d'un mobilier qui réponde à un besoin pédagogique, mais également qui soit fonctionnel et pratique plus que design et esthétique.

2. Seconde limite

La seconde limite observée, ou en tous cas prévention à prendre en compte, est la mise en place de règles dans la salle de classe : si la pédagogie est davantage collaborative, cela ne signifie pas qu'elle est anarchique. Il faut veiller à ce que les règles soient construites, comprises et acceptées par tous, afin que l'ambiance d'apprentissage au sein de la classe soit sereine.

L'enseignant tient un rôle de facilitateur. Il s'agit pour lui de clarifier les attentes mutuelles, d'identifier les comportements autorisés et d'instaurer un climat de confiance afin d'atteindre les objectifs d'apprentissage.

3. Troisième limite

La troisième limite porte sur l'objectif de pédagogie différenciée et rappelle la seconde : les élèves sont libres de choisir leurs espaces et apprentissages, mais l'enseignant reste un accompagnateur et aiguille les élèves en fonction de leurs besoins. Par exemple, certains auront besoin d'assises stimulantes ou de fidgets pour canaliser leur énergie et se concentrer tandis que d'autres auront besoin de calme et se laisseront facilement distraire par les fidgets ressemblant à des jouets, et ce sera donc à l'enseignant de les guider vers les dispositifs les plus adéquats.

F. Ils l'ont fait

1. *Les établissements Saint-roch à Auteuil* (<https://saint-roch.apprentis-auteuil.org/vivre-le-concept-de-classe-flexible-au-sein-des-etablissements-saint-roch/>)

Aux établissements Saint-Roch chaque enseignant dispose d'une salle pour sa (ses) discipline(s). Parfois celle-ci est partagée avec un collègue de même matière. Les élèves se déplacent donc d'un espace à un autre en fonction de leur emploi du temps.

En juin 2019, l'équipe pédagogique à travailler sur l'aménagement des espaces classe en prévision de la rentrée 2019-2020.

Cela fût l'occasion pour chacun-e de partager sa pratique, son expérience, ses souhaits et de proposer en groupe un « idéal ».

L'imagination, la créativité ont été au rendez-vous.

Ce travail autour du concept de la classe flexible était une occasion de pouvoir penser oser faire autrement, pour certains-nes, de montrer et partager une pratique déjà installée au lycée, en Mathématiques-Sciences.

Des tables agencées de façons différentes pour permettre des espaces de travail différents :

- ✓ Table isolée : rectangulaire, pour travail individuel
- ✓ Table ronde :
travail en groupe de pairs,
travail plus individualisé avec l'enseignant/formateur
- ✓ Ilots : ronds, rectangulaires
- ✓ Tables en U : petit groupe de pairs et/ou apport collectif par l'enseignant/le formateur
- ✓ Tables en L : pour travail individuel et facilement modulable en ilot pour un travail en binôme
- ✓ Tables en arc de cercle : pour apports et travail plus collectif

Les espaces individuel, collectifs sont toujours présents mais ils se modèlent au sein d'une même séance et d'une séance à une autre et ce aussi en fonction de l'effectif des élèves, de l'activité et de la tâche proposées.

Au-delà de l'environnement physique, l'attention est portée sur les besoins physiologiques et particuliers des élèves, de leur singularité, avec :

- ✓ **Un Espace source d'énergie** pour s'hydrater. De l'eau est toujours à la disposition des jeunes dans la classe. Ils ont l'autorisation d'avoir leur petite bouteille d'eau
- ✓ **Un lieu Matériel scolaire à disposition** : en cas d'oubli par les élèves du matériel de prêt est disponible, mais aussi dictionnaire
- ✓ **Des ressources** disciplinaires, disponibles et accessibles en permanence par les élèves dans la classe durant les phases d'apprentissage, d'évaluation formative : affichages aux murs, manuels sur étagères au fond de la classe ...
- ✓ **Aide à la gestion des élèves durant les activités** : le Tétra-aide. Une collègue s'en est inspiré et à mis en place le prisme droit.
L'inclusion scolaire se vit au sein de la classe. Des aides, des adaptations sont apportées au service de toutes et tous.

✓ **Aide à l'attention**

Des balles et divers objets anti-stress, des médias qui favorisent l'attention, la concentration, la réflexion : ballon, casque anti-bruit, mais aussi le détournement d'objets, comme des chambres à air usagées, ou balles de tennis usagées pour les chaises.

Mais aussi un vélo d'appartement qui sera équipé en 2019-2020 d'un plan de travail.

2.LPST à Soignies

Au Lycée Provincial des Sciences et Technologies de Soignies, on tente l'expérience dans les classes de 1^{ère} et 2^è secondaires depuis cette rentrée.

La classe dite « flexible » s'adapte aux besoins des élèves pour favoriser concentration et apprentissage. « C'est la possibilité pour l'élève et, en cascade, le prof, de choisir l'assise et la position de travail qui lui conviennent le mieux. Il peut changer toutes les 20 minutes durant l'heure de cours ». C'est ce que nous explique Virginie LAGO LAGO, prof de français au LPST, à l'initiative du projet, avec sa collègue Rossana TASCA. « J'y songeais depuis un certain temps », ajoute-t-elle. « J'ai puisé l'inspiration sur les blogs des instits primaires et de maternelle ». Elle reconnaît que ses collègues du fondamental font preuve de créativité en la matière.

Mais comment se présente une salle de cours flexible ?

« Les tables sont disposées en îlots pour favoriser les interactions entre élèves, l'entraide, le travail en ateliers et les pédagogies collaboratives », précisent les deux jeunes collègues. En outre, la classe flexible met à disposition un matériel hors du commun adapté au profil de l'élève :

- Coussins dynamiques
- Tipi pour s'isoler
- Coin lecture sur tatami, poufs, coussins, fatboy ou tapis
- Espace numérique
- Table basse
- Espace créatif
- ...

Adapté à tous les élèves ?

« Nous avons de plus en plus de jeunes à besoins spécifiques », explique Rossana TASCA, qui enseigne le français et le théâtre au premier degré du général. A titre d'exemple, « dans une de mes classes de 2^è, sur 12 élèves, 7 présentent des troubles de concentration ou de dyslexie ». Pouvoir changer de poste de travail régulièrement leur permet de se recentrer sur la matière. Les bénéfices semblent également probants pour les élèves qui ne présentent aucun trouble : « au premier degré, ils sont encore trop jeunes pour rester assis, dans la même position, 8 heures d'affilée ».

Par ailleurs, cet environnement prépare à une réalité de travail qui a changé dans certains secteurs professionnels. « Il est temps que l'école s'y adapte ». Dans les bureaux de chez Google, « tout est fait – même à deux pas de chez nous – pour stimuler la créativité des employés : ils bénéficient de salles de détente, de jeux, de cours de yoga, ils peuvent travailler debout sur PC ou installés dans un pouf ». Cela ne les empêche nullement de participer aux changements de notre société.

Un investissement de taille

Équiper les locaux de la sorte, les décorer engendrent un certain coût. Les écoles, bien qu'elles le souhaitent, n'ont pas toujours la possibilité de débloquer les budgets à cet effet.

Les enseignants s'investissent donc personnellement pour y arriver. Au LPST de Soignies, Rossana et Virginie y ont mis de leur poche. Mais pas que. Via les réseaux sociaux, elles ont fait appel aux dons de matériel, livres, mobiliers, étagères, ballons d'équilibre... de récup'. Manifestement, c'est un succès ! Les parents, satisfaits de voir leurs enfants évoluer dans cet univers, s'y sont également mis. L'établissement est engagé dans l'Agenda 21, dont les objectifs sont notamment le développement durable.

Un enthousiasme, soutenu par la direction, qui se propage largement dans l'établissement et parmi les autres collègues. « On n'est même pas à mi-septembre et tous les locaux de 1ère et 2ème secondaires – 8 au total – sont équipés dans ce sens ou en cours de ».

« Ce que je trouve génial », ajoute Rossana, « c'est l'élan de générosité, cette volonté de travailler différemment et de tenir compte des spécificités des élèves Cela prouve, encore une fois, à quel point nous sommes une école à dimension humaine ».

Un + pour les enseignants, aussi !

Au-delà des pratiques collaboratives, recommandées dans le Pacte d'Excellence, « le projet de classes flexibles permet à nos collègues de sentir à quel point ils font partie d'une équipe dynamique, qui se soutient et qui ose changer », souligne Virginie Lago Lago.

Pour Rossana, « le fait de voir des enfants heureux de venir en classe n'a pas de prix. C'est viral. Ils sentent que nous aussi, enseignants, nous sommes heureux d'être là ! ».

Pour aller plus loin

<https://ip.bruxelles.be/fr/actualites/la-classe-flexible-ou-le-bien-etre-des-enfants-au-centre-des-apprentissages>

<http://www.intelligences-multiples.org/intelligences-multiples2/classe-flexible/>

<http://storytelling2.canalblog.com/archives/2018/05/07/36382737.html>

<https://primabord.eduscol.education.fr/quand-l-espace-classe-participe-a-la-differenciation-pedagogique>

<https://blogue.fdm.ca/decouvrez-concept-flexible-seating-classe-flexible/>

Des groupes facebook

Mister Ludo (Renaud Keymeulen)
La classe flexible de Mme Sandrine

Bibliographie

la classe flexible : je me lance ! R. Keymeulen, J. Henry, A. Longlez, clé pour enseigner et apprendre.

Sites Internet

<https://www.lasalledesmaitres.com/amenagement-classe-flexible/>

https://www.classe-de-demain.fr/accueil/education/on-ne-peut-plus-demander-aux-eleves-de-rester-assis-face-a-un-professeur-7-heures-par-jour?fbclid=IwAR1uq4vXenLRum_nsNKtQQIBJEbdw79Wvmi9d2b6UI80V0B_QUH4RrOPPws

<https://www.laclasser.fr/ressources-pedagogiques/la-classe-flexible/>

<https://www.destinenseignante.ca/2018/08/amenagement-flexible-secondaire.html>

<http://www.mayo.edu/pmts/mc4400-mc4499/mc4409-0906.pdf>

<https://theconversation.com/etre-debout-en-classe-pourrait-aider-les-enfants-a-apprendre-57242>

<https://www.sfgate.com/education/article/Stability-balls-let-kids-get-rid-of-the-wiggles-3168996.php>

<https://flexibleseatinginclassrooms.wordpress.com/tag/flexible-seating-research/>

